

Les Contes

Le Chat, la Souris et le Prince

Savez-vous pourquoi le chat adore croquer la souris, ou lui faire de misère? Tout cela avait commencé le jour où ce petit rongeur vola la boule en or du chat, avant de la changer contre deux sacs de cacahouètes auprès du Prince.

Devant les menaces du chat, la souris, rusée est-elle, déroba maintenant la boule auprès du prince, qu'elle perdit par la suite en faisant un faux pas. C'est ainsi qu'elle se retrouva entre les griffes du chat et la colère du Prince. Qui d'ailleurs lui ont vaudra à mort, après qu'elle ait réussi à s'échapper.

Tout public à partir de 4 ans

L'Orphelin, l'Oiseau et l'Ogre

Malélampa était orphelin. Il habitait seul avec sa tante. Un jour revenant de la pêche, ils croisèrent un ogre. Très en colère et très faim, le monstre croqua la tante, avant de faire prisonnier Malélampa.

L'orphelin doit sa survie grâce à l'aide que lui apporta son ami - un oiseau aux pouvoirs magique. L'oiseau va terrasser l'ogre. Et le découpa en petits morceaux à l'aide de ses plumes qui se transformaient en lames. Il tua l'ogre et, fit de Malélampa, le plus riche de son royaume.

Tout public à partir de 4 ans

Le Roi corps et ses Trois Enfants

Pourquoi sommes-nous obligés de manger? Parce que Sa Majesté Ventre - l'héritier légitime du roi corps, l'exige. Et pourquoi exige-t-il cela? La réponse se trouve dans le développement de ce conte.

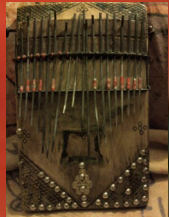
C'est l'histoire du ventre, l'un des enfants du roi corps qui sera béni d'entre tous ses frères et sœurs, pour avoir sauvé son père - le roi corps de la misère et de la souffrance. C'est depuis lors les autres membres de notre corps sont obligés de servir le prince et roi Ventre.

Tout public à partir de 12 ans

La Peau et les Couleurs

Quelle est l'origine des couleurs de la peau humaine? Ce conte donne une réponse à cette question.

Tout public à partir de 12 ans



Les Instruments de scène de Zu Lukaya



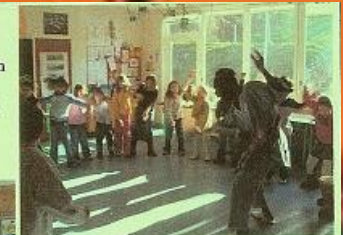
Conte et Musique d'Afrique avec Zu Lukaya

Contact: Cie Yitila
cieyitila@yahoo.fr
Tel:0680993918

Travail artistique sur le conte avec les écoles

Le conte

Un conteur qui s'appelait Zuhukaya, nous a présenté un conte avec un diable et un petit garçon qui vivait avec sa tante. Il s'est servi d'un coquillage pour donner le départ. Pendant l'histoire, il a utilisé des objets qui venaient de ses ancêtres (une queue de buffle, un escargot de mer, des maracas, une sanza). Avec Paul sur son dos, il nous a montré comment on berce les enfants en Afrique. À la fin, il nous a fait écouter dans le coquillage.



Mise en scène d'un conte
Pour le spectacle, nous avons mis en scène un conte. C'était le chat et la souris. On a travaillé avec Zu. Il y avait deux conteurs (Geoffroy et Théodore), deux souris (Marga et Marine) et deux chats (Léo et Paul). Les autres jouaient des maracas pour accompagner. Zu nous a appris un rythme africain : « mosi, zolé, taton ». Pour le départ, il soufflait dans son escargot de mer. On a bien travaillé avec Zu.

Les CE1

